

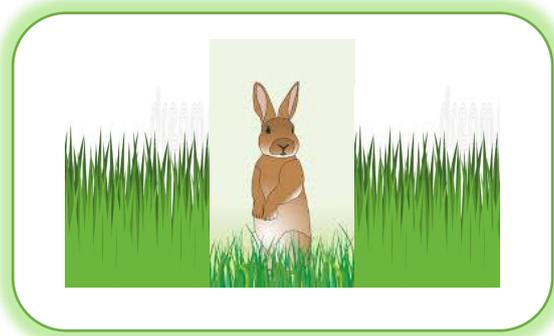


Die Suche nach dem Ei

1-2-3,
wer sucht gleich das Ei?
4-5-6,
seht nur, ich versteck`s!
Wo ist jetzt das Ei geblieben?
Unter welchem Tuch wird es wohl liegen?

...Hasenspruch...

Ich bin ein kleines Häschen,
kann schnuppern mit dem Näschen.
Meine Ohren sind lang und schön
Da hinten könnt ihr mein Schwänzchen sehn.
Hinter dem Busch ist mein Versteck
Und kommt der Fuchs, husch, bin ich weg.



...Kreisspiel- „Häschen in der Grube“...

J = 80

D A7 D G D G D

Häs-chen in der Gru - be, saß und schlief, saß und schlief.

7 Em A7 D Em A7 D A7 D

Ar - mes Häs-chen bist du krank, das du nicht mehr hüpf - fen kannst? Häs-chen hüpf!

12 A7 D A7 D

Häs - chen hüpf! Häs - chen hüpf.





Ein lustiges Tierstimmenlied: „HEUT MORGEN IN DER FRÜH“



Heut` morgen in der Früh - da weckte mich der Hahn

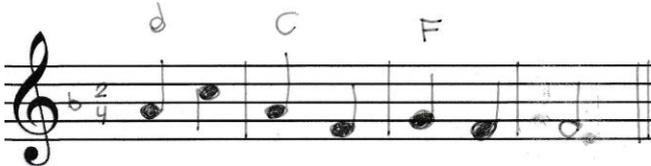


und fängt zu schreien an - und schreit so laut er kann

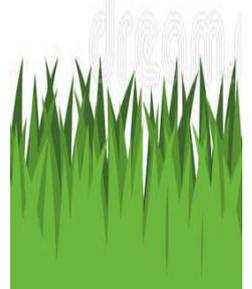
Doch nach der letzten Nacht, da ist er aufgewacht, hat alles falsch gemacht.



Das war leider falsch lieber Hahn, das war leider falsch lieber Hahn
Das war ja famos lieber Hahn, das war ja famos lieber Hahn



Fang nochmal von vorne an.
Endlich hast du`s recht getan!!



Nach jeder Strophe schreit der Hahn mit einer anderen Tierstimme:
Muuh, Quack, Määh,... Zum Schluss gelingt es dem Hahn wieder seine „Originalstimme“ zu finden.





Osterhasenlied (Melodie: „Wie schön, dass du geboren bist“)

D A7

Auf der grünen Wiese sitzt der Osterhas!

D

Wackelt mit der Nase, weil das macht ihm Spaß!

G

Wackelt mit den Ohren und ist furchtbar froh-

D A7 D

Denn die Henne Trude bringt die Eier schon,

D A7 D

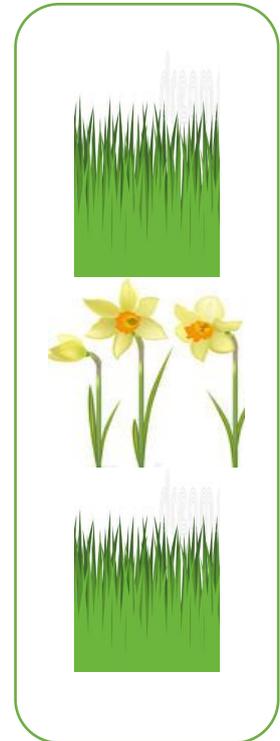
denn die Henne Trude bringt die Eier schon-

A D A D

Wie schön dass wieder Frühling ist- den hätten wir sonst sehr vermisst!

A D A D

Wir freuen uns am Osterhas-der legt die Eier dann für uns ins Gras!



...SPIELIED-„Osterhase wach auf“ (Melodie: Bruder Jakob)...



Osterhase, Osterhase,
schläfst du noch?
Schläfst du noch?

Komm doch aus dem Nestchen,
komm doch aus dem Nestchen!

Hopp, hopp, hopp,
hopp, hopp, hopp.





...Hasenspiellied...

1. Ein klei-ner Ha-se hop-pelt durchs Gras, hop-pel-ti, hop-pel-ti hopp. Ein klei-ner Ha-se hop-pelt durchs Gras, hop-pel-ti, hop-pel-ti hopp. Er wa-ckelt mit dem Schwänz-chen, tral-la-la-la-la-la, und macht dann schnell ein Tänz-chen, tral-la-la-la-la.

Refrain: Tral-la-la-la, tral-la-la-la, la-la-la-la-la-la-la-la. Tral-la-la-la, tral-la-la-la, la-la-la-la-la-la-la.

Zwei, vier, acht kleine Hasen hoppeln durchs Gras...

Schluss statt Refrain: Auf ein-mal kommt der Fuchs, oh Schreck, da lau-fen al-le Ha-sen weg!





Auszählreime:

*Oberhoppel- Hoppelhase hoppelt in dem Stoppelgrase,
hoppelt in das Hasenhaus und du bist raus·*

*1 2 3 auf der Stiege liegt ein Ei,
wer drauf tritt, der spielt jetzt mit·*

...Kreisspiel- Hoppelhase, sitz kann still...

D G D D G D
 1. Hoppel-ha-se, sitz ganz still, weil ich dich nur streicheln wil.
 Laß mich nah an dich her-an, daß ich dich mal streicheln kann

A D A D
 Wenn er sitzt, sitzt, sitzt, ja, dann komm' ich schon!

A D E A
 Und dann flitzt, flitzt, flitzt er ganz schnell da - von.





...Osterlied...

1. Wenn es Früh - ling wird, dann fei - ern wir ein Fest. Je - des
Kind sucht sich sein klei - nes Os - ter - nest und für dich ein Nest und für
mich ein Nest, da - rum freun wir uns auf das Os - ter - fest.

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody, with a key signature change to F major indicated by a 'F' above the staff. The third staff concludes the melody, with key signatures returning to C major, indicated by 'C' above the staff. The lyrics are printed below the notes.

2. Wenn es Frühling wird, dann rufen wir juchhei. Jedes Kind sucht sich sein kleines Osterei
Und für dich ein Ei und für mich ein Ei, darum rufen wir alle laut juchhei.

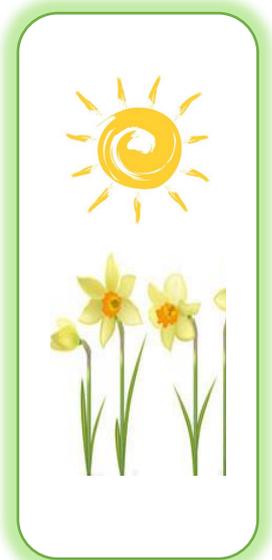
...HASENZUNGERBRECHER...

Hundert Hasen hoppeln stolz über hundert Hecken.
Hinter hundert Haufen Holz woll`n sie sich verstecken.



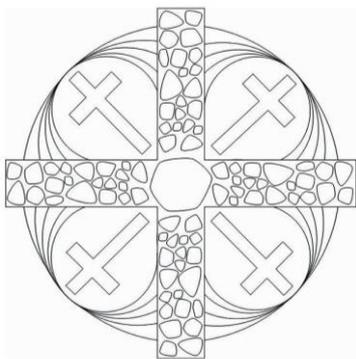
...GESTERN, HEUTE UND MORGEN (geborgen in Gottes Händen)

1. Ob ich ge-he o-der ste-he, ob ich mich im Krei-se dre-he, ob ich
 lie-ge o-der flie-ge; ob ich mich im Tan-ze wie-ge, ich bin dir nicht un-be-kannt.
 Gest-ern, heu-te und mor -gen bin ich ge- bor -gen in dei-ner Hand! Hand!



- ✚ Ob ich schaffe und was tue oder ganz gemütlich ruhe,
ob ich esse oder trinke, tief in einem Traum versinke, ich bin dir ...
- ✚ Ob ich mit dem Fußball kicke ob ich durch ein Fernrohr blicke,
ob ich mich mit Freunden zicke oder male oder stricke ; ich bin dir ...
- ✚ Ob ich mit der Schere schneide oder auf dem Pony reit,
Ob ich leise bin und schweige oder dir die Zunge zeige, ich bin dir ...
- ✚ Ob ich Purzelbäume schlage oder über`s Wetter klage
Ob ich 1000 Fragen frage oder dir „ich mag dich“ sage, ich bin dir ...

...Gottes Liebe ist so
wunderbar...



1. Got-tes Lie-be ist so wun-der-bar, Got-tes Lie-be
 2. Got-tes Treu-e Got-tes Treu-e
 3. Got-tes Gna-de Got-tes Gna-de
 ist so wun-der-bar, Got-tes Lie-be ist so wun-der-bar,
 Got-tes Treu-e
 Got-tes Gna-de
 so wun-der-bar groß: So groß,
 kann nicht grö-ßer sein, so tief, kann nicht tie-fer sein,
 so weit, kann nicht wei-ter sein, so wun-der-bar groß.

UNSER LIED FÜR DEN PALMSONNTAG-

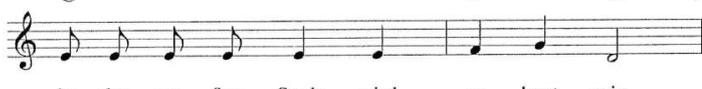
...JESUS ZIEHT IN JERUSALEM EIN...

C F C



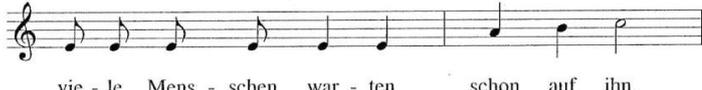
efrain: Je - sus zieht in Je - ru - sa - lem ein,

C F G



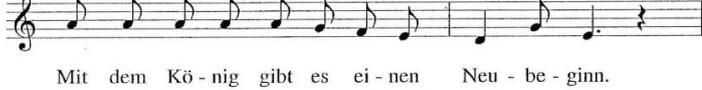
in der gro - ßen Stadt wird er heut sein.

Am F E7 Am



vie - le Mens - schen war - ten schon auf ihn.

F G C



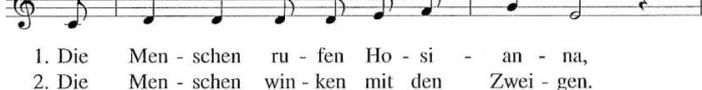
Mit dem Kö - nig gibt es ei - nen Neu - be - ginn.

F G C



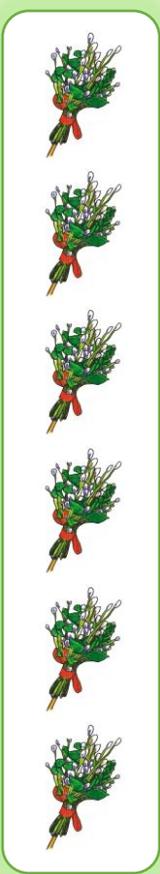
Mit dem Kö - nig gibt es ei - nen Neu - be - ginn.

G C



Mit dem Kö - nig gibt es ei - nen Neu - be - ginn.

1. Die Men - schen ru - fen Ho - si - an - na,
2. Die Men - schen win - ken mit den Zwei - gen.
3. Die Men - schen fei - ern ih - ren Kö - nig.
4. Wir ru - fen al - le Ho - si - an - na,



F G C



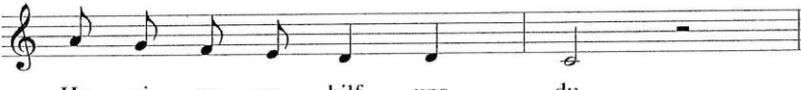
Ho - si - an - na ru - fen sie ihm zu, die
 Ho - si - an - na ru - fen sie ihm zu, die
 Ho - si - an - na ru - fen wir dir zu, wir

G C



Men - schen ru - fen Ho - si - an - na,
 Men - schen win - ken mit den Zwei - gen,
 Men - schen fei - ern ih - ren Kö - nig.
 ru - fen al - le Ho - si - an - na,

F G C



Ho - si - an - na, hilf uns du.
 Ho - si - an - na, hilf uns du.
 Ho - si - an - na, hilf uns du.
 Ho - si - an - na, hilf uns du.